

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

BILANCIO CIVILISTICO DELL'ESERCIZIO 2017

- | | |
|----------------------|--------|
| - Stato Patrimoniale | Pag. 1 |
| - Conto Economico | Pag. 4 |
| - Nota integrativa | Pag. 6 |

Ravenna, 16 aprile 2018

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL' ESERCIZIO 2017

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2017	31.12.2016
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
TOTALE CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI A)	<u>0</u>	<u>0</u>
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz. opere dell'ingegno	1.229	0
7) Altre	129.423	147.378
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:	<u>130.653</u>	<u>147.378</u>
II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI:		
2) Impianti	2.631	524
3) Attrezzature per spettacoli	89.849	71.834
4) Altri beni	108.159	132.051
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI:	<u>200.639</u>	<u>204.410</u>
III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE :		
2) Crediti: d.bis - verso altri: esigibili entro 12 mesi	0	0
esigibili oltre 12 mesi	5.024	5.719
	<u>5.024</u>	<u>5.719</u>
3) Altri titoli	4.149	4.149
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE :	<u>9.172</u>	<u>9.868</u>
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	<u>340.465</u>	<u>361.656</u>

C) ATTIVO CIRCOLANTE**I. RIMANENZE:**

TOTALE I. RIMANENZE

0

0

II. CREDITI:

1) Verso clienti:

esigibili entro 12 mesi

778.516

1.037.658

esigibili oltre 12 mesi

0

0

778.516

1.037.658

5 bis) Crediti tributari

esigibili entro 12 mesi

605.004

648.757

esigibili oltre 12 mesi

0

0

605.004

648.757

5 quater) Verso altri:

esigibili entro 12 mesi

1.605.619

2.137.593

esigibili oltre 12 mesi

0

43.818

1.605.619

2.181.411

TOTALE II. CREDITI

2.989.139

3.867.826

III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE:

TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE

0

0

IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE:

1) Depositi bancari e postali

209.620

39.870

3) Danaro e valori in cassa

36.879

30.100

TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE

246.499

69.971

TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)

3.235.638

3.937.797

D) RATEI E RISCONTI

Ratei attivi

0

10.000

Risconti attivi

81.187

68.076

TOTALE RATEI E RISCONTI D)

81.187

78.076

TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)

3.657.289

4.377.528

PASSIVO		31.12.2017	31.12.2016
A) PATRIMONIO NETTO			
I	Fondo di dotazione		
	- versato	1.005.000	975.000
	- da versare	0	15.000
		<u>1.005.000</u>	<u>990.000</u>
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	(40.112)	(28.877)
IX	Utili (perdite) dell'esercizio	(1.661)	(11.236)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		<u>963.227</u>	<u>949.888</u>
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
	4) Altri fondi per rischi ed oneri	101.111	68.390
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		<u>101.111</u>	<u>68.390</u>
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		<u>965.931</u>	<u>923.797</u>
D) DEBITI			
	4) Debiti verso banche:		
	esigibili entro 12 mesi	229.053	939.920
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>229.053</u>	<u>939.920</u>
	7) Debiti verso fornitori:		
	esigibili entro 12 mesi	954.508	998.687
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>954.508</u>	<u>998.687</u>
	12) Debiti tributari:		
	esigibili entro 12 mesi	82.503	77.063
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>82.503</u>	<u>77.063</u>
	13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:		
	esigibili entro 12 mesi	64.891	73.515
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>64.891</u>	<u>73.515</u>
	14) Altri debiti:		
	esigibili entro 12 mesi	176.234	219.362
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>176.234</u>	<u>219.362</u>
TOTALE DEBITI D)		<u>1.507.189</u>	<u>2.308.548</u>
E) RATEI E RISCONTI			
	Ratei passivi	44.939	43.356
	Risconti passivi	74.891	83.549
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		<u>119.830</u>	<u>126.905</u>
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		<u>3.657.289</u>	<u>4.377.528</u>

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2017 - 31/12/2017

	2017	2016
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle prestazioni		
- Incassi spettacoli	1.011.378	981.822
- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	17.500	876.508
- Proventi da sponsorizzazioni	707.333	692.876
- Proventi per gestione spazi teatrali	672.204	684.593
- Proventi diversi da manifestazioni	200.271	201.797
	2.608.686	3.437.596
5) Altri ricavi e proventi:		
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	4.467.199	4.149.687
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	282.659	282.659
- contributi degli "Amici" sostenitori	162.868	131.883
- proventi per liberalita'	359.500	426.650
- plusvalenze	0	250
- sopravvenienze attive	15.720	12.283
- proventi diversi	974.031	960.774
	6.261.976	5.964.186
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	8.870.662	9.401.782
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	5.831.268	6.308.677
8) Per godimento beni di terzi	756.517	815.791
9) Per il personale		
a. Salari e stipendi	1.261.303	1.392.370
b. Oneri sociali	368.146	400.835
c. Trattamento di fine rapporto	90.281	86.839
	1.719.730	1.880.045
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	19.184	19.108
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	61.969	58.609
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	3.000	0
	84.153	77.717
13) Altri accantonamenti	97.721	65.000
14) Oneri diversi di gestione	314.707	181.793
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	8.804.095	9.329.023
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	66.567	72.758

	2017	2016
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	109	109
d. Proventi diversi dai precedenti:		
- proventi vari	3.442	795
	<u>3.551</u>	<u>905</u>
17) Interessi ed altri oneri finanziari:		
- interessi passivi e oneri finanziari diversi	29.079	53.256
	<u>29.079</u>	<u>53.256</u>
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C) (15 + 16 - 17)	<u>(25.527)</u>	<u>(52.351)</u>
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE		
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (18 - 19) D)	<u>0</u>	<u>0</u>
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)	<u>41.040</u>	<u>20.407</u>
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
a) correnti	42.701	31.643
	<u>42.701</u>	<u>31.643</u>
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	<u>(1.661)</u>	<u>(11.236)</u>

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2017

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato patrimoniale, nel Conto economico e nella presente Nota integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice Civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

Si rinvia, per l'esame più approfondito dell'attività svolta e delle prospettive future della Fondazione, alla *Relazione morale del Presidente*.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2017 presenta una Perdita di Euro 1.661, a fronte di quella pari ad Euro 11.236 dell'anno precedente.

Nell'esercizio 2017 si è avuta la conferma delle leggi a regime dei contributi pubblici, da ultimo definita grazie alla Legge 238/2012, che ha riportato alla "normalità" i contributi per l'attività artistica.

Tale norma ha attribuito a ciascuno dei quattro Festival musicali ed operistici di assoluto prestigio internazionale, fra cui la nostra Fondazione, un contributo annuale di un milione di euro.

Ciò ha consentito una programmazione, a partire dal 2013, basata su elementi più certi, limitando i rischi connessi alla discrezionalità dei contributi straordinari concessi alla nostra Fondazione negli esercizi precedenti.

Nell'esercizio si è avuta anche la possibilità di ottenere un contributo straordinario FUS per il Viaggio dell'Amicizia (Euro 200.000), oltre a contributi minori del Ministero degli Esteri e della Regione Emilia Romagna per la tournée in Iran.



In base alla Convenzione, rinnovata alla fine dell'anno 2012 e avente durata dal 01/01/2013 al 31/12/2017, con cui il Comune di Ravenna ha riconfermato il partenariato con la nostra Fondazione, sono proseguite le attività ivi previste per il consolidamento dell'attività di produzione e programmazione di spettacoli e la promozione della cultura teatrale, tramite lo sviluppo di un progetto culturale di elevata valenza artistica, che contempla in particolare la realizzazione annuale del Ravenna Festival e della stagione di Opera e Balletto presso il "Teatro di Tradizione", nonché l'utilizzo del Teatro Alighieri, sia direttamente per la propria attività istituzionale, sia per la sua concessione a soggetti terzi convenzionati con il Comune.

Il Comune di Ravenna ha confermato alla nostra Fondazione l'attribuzione, per il 2017, del contributo nella misura complessiva dell'anno precedente di Euro 1.150.000 per la realizzazione del progetto culturale, e di Euro 620.887, oltre ad IVA di legge, quale corrispettivo annuo per l'attività di gestione degli spazi teatrali.

Il Comune di Ravenna ha inoltre consentito alla Fondazione di usufruire del contributo di Euro 60.000 ottenuto dal Comune stesso con l'utilizzo della Legge 37/1994 R.E.R.

L'attività primaria, fondamentale e del tutto prevalente, rimane, per la Fondazione, quella della produzione artistica, sia di Ravenna Festival, che del Teatro di Tradizione.

E' stato approvato, dall'Assemblea straordinaria del 05/12/2017, un nuovo testo statutario, che ha apportato diverse importanti modifiche al testo precedente, per specificare, in modo formale, alcune situazioni che rispecchiano l'attività della Fondazione e la sua gestione, anche in considerazione che la precedente modifica statutaria risaliva all'anno 2012.

E' stata infine predisposta, in accordo con il Comune di Ravenna, la nuova Convenzione 2018–2023 per la realizzazione del progetto culturale del Teatro Alighieri e del Ravenna Festival, che a giorni verrà formalizzata in via definitiva.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il Risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis c. 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli Oneri e i Proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Lo Stato patrimoniale, il Conto economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato patrimoniale e del Conto economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore, invariati rispetto all'esercizio precedente, sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità, salvo quanto eventualmente più oltre precisato.

E' stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del C.C., di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Sono iscritti in tale voce i *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo, il cui ammortamento è stato calcolato con la percentuale del 50%.

Le Altre immobilizzazioni immateriali comprendono:

- Costi sostenuti per interventi e lavori eseguiti su beni di terzi in anni addietro, tutti già interamente ammortizzati, ma mantenuti in bilancio in quanto ancora di utilità, stante la prosecuzione del loro utilizzo, relativi a:
 - calcolo strutturale del Pala De André per l'installazione di pannelli fonoassorbenti, pari ad Euro 27.393,
 - cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, pari ad Euro 7.122,
 - adattamento del capannone di Fornace Zarattini, per Euro 14.986, e costruzione della centrale termica del magazzino per Euro 8.555,
 - esecuzione di impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e del "Ridotto" per Euro 21.700,
 - realizzazione di impianto elettrico e adeguamento dell'impianto antincendio della Rocca Brancaleone per Euro 43.452,
 - interventi necessari per l'agibilità finale del Teatro Alighieri, richiesti dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, esposti al netto dei rimborsi riconosciuti dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 51.426;
- Manutenzioni straordinarie su beni di terzi interamente sovvenzionate da contributi e pertanto esposte ad un valore netto pari a Zero, relative a:
 - lavori di pavimentazione e sistemazione moquette della Sala Corelli del Teatro Alighieri del costo di Euro 14.725, interamente finanziati dal contributo del Rotary International Club di Ravenna,
 - lavori al solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri per Euro 120.179 nel 2015 ed Euro 16.844 nel 2016, per i quali il Comune di Ravenna ha riconosciuto il rimborso dei costi sostenuti;
 - adeguamento degli impianti elettrici e dei sistemi di rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017 per una spesa di Euro 39.000, rimborsata integralmente dal Comune di Ravenna;

- esecuzione opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017 per complessivi Euro 38.601, parimenti rimborsati interamente dal Comune di Ravenna;
- Oneri pluriennali e manutenzioni straordinarie su beni di terzi in ammortamento, e precisamente:
- Oneri sostenuti nel 2010 a titolo di partecipazione alla costruzione del declivio per allestimento platea e parterre presso il Palazzo Mauro De Andrè (Euro 215.706), di proprietà del Comune di Ravenna, affidato in uso esclusivo alla Fondazione per un periodo di 20 anni, ammortizzati con il coefficiente del 5% in base alla durata di tale affidamento,
 - Manutenzioni straordinarie sostenute nel 2013 per il Teatro Alighieri, riguardanti il quadro elettrico e l'impianto citofonico (Euro 2.193) ed i gruppi per refrigerazione (Euro 11.890), ammortizzate per l'ultima quota in base alla durata della Convenzione con il Comune di Ravenna, decorrente dal 2013,
 - Manutenzioni straordinarie sostenute nel 2014 per lavori di adeguamento del climatizzatore del Teatro Alighieri, esposte al netto del rimborso parziale riconosciuto dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 17.412, parimenti ammortizzato per l'ultima quota in base alla durata residua della suddetta Convenzione con il Comune di Ravenna.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati ottenuti specifici contributi, sono esposti al netto di tali contributi.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Le percentuali utilizzate sono state le seguenti: Impianti 10% e 30%; Attrezzatura per spettacoli 7,5% (generica), 10%, 15,5%, 20% (specifica), 19% (specifica elettrica); Mobili e macchine ufficio 12% e 20%; Arredi vari 15%; Attrezzatura varia 10%, 15%, 15,50%, 17,50% e 20%; Attrezzatura specifica per Teatro Alighieri 15%, 15,5%, 19% e 20%; Macchinari 7,5%; 15% e 19%; Attrezzatura audio video hi-fi 19%; Automezzi 25%; Box prefabbricati per Rocca Brancaleone 10%.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce "Crediti verso altri" delle Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritti, al loro valore nominale, i Depositi cauzionali.

Gli "Altri titoli" sono costituiti esclusivamente da Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.149), risultato

inferiore al loro valore di mercato al 31/12/17 (Euro 4.709), avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

CREDITI ISCRITTI NELL'ATTIVO CIRCOLANTE

I Crediti iscritti nell'Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l'adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

ALTRI FONDI PER RISCHI E ONERI

La voce è rappresentata da:

- Fondo spese produzione Ravenna Festival 2017, costituito con accantonamento dell'esercizio, grazie alla specifica destinazione in tal senso di parte del contributo dell'Associazione degli Amici sostenitori destinato;
- Fondo spese legali, costituito nel 2014 per far fronte a future spese previste per pratiche legali in corso verso nostri debitori ed esposto al netto del parziale utilizzo avvenuto nel 2015.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

COSTI E RICAVI

I proventi e gli oneri sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente quindi dalla data di incasso e di pagamento.

In particolare, i contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

IMPOSTE DIFFERITE/ ANTICIPATE

Le imposte differite/anticipate possono rappresentare, per la nostra Fondazione, elemento di particolare rilievo; infatti, a seguito del criterio di imponibilità per "cassa" applicabile ai contributi (non dovuti in base a norma di legge od a contratto) ed alle liberalità, nonché alla possibilità di rinviare la tassazione di quote dei contributi e liberalità incassati, tali imposte possono, in alcuni esercizi, assumere importi rilevanti.

Si è ritenuto opportuno non considerare, in via prudenziale, tenendo altresì conto dei tempi incerti e presumibilmente lunghi del suo utilizzo, il credito potenziale per Ires sull'importo delle perdite fiscali pregresse compensabili e delle differenze temporanee deducibili, tutte compensabili in futuro senza limiti di tempo, al netto delle differenze temporanee imponibili, costituito come di seguito evidenziato:

Differenze temporanee deducibili:

- interessi passivi indeducibili ex art. 96 Tuir	132.886	
- accantonamenti indeducibili	<u>216.111</u>	-348.997

Differenze temporanee imponibili:

- contributi non incassati a fine esercizio	<u>177.950</u>	177.950
---	----------------	---------

Saldo imponibile per imposta Ires differita		-171.047
- Perdite fiscali residue a nuovo		<u>-95.521</u>
= Differenza imponibile per Ires anticipata (non considerata)		<u><u>-266.568</u></u>

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Si è già detto della loro composizione e dei criteri di ammortamento.

Le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio possono essere così sintetizzate:

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

costituiti da Diritti di utilizzazione software:

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/17
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/eliminaz.	Amm.to	
40.907	-40.907	0	2.459	0	-1.230	1.229

L'incremento esposto in tabella è relativo all'acquisto di licenze e programmi applicativi per complessivi Euro 2.459.

Altre immobilizzazioni immateriali

costituite da Costi pluriennali per calcolo strutturale del Pala De André, Manutenzioni straordinarie su beni di terzi (per adattamento capannone Fornace Zarattini, per pavimentazione e sistemazione moquette Sala Corelli, per interventi necessari per l'agibilità del Teatro Alighieri, per sistemazione impianto citofonico, gruppi di refrigerazione, climatizzazione e solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri, adeguamento impianti elettrici, sistema rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri, opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri), Cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, Spese per impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e Ridotto, Spese per la costruzione della centrale termica del magazzino di Fornace Zarattini, Spese per impianto elettrico e adeguamento impianto antincendio Rocca Brancaleone, Spese per partecipazione alla costruzione di declivio per il Pala De André:

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/17
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
421.834	-274.456	147.378	78.501	0	-78.501	-17.955	129.423

Gli incrementi intervenuti sono relativi ai lavori di Manutenzione straordinaria effettuati nel 2017 relativamente ad impianti elettrici, sistema rilevazione incendio, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri (Euro 39.900) e

ad opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro stesso (Euro 38.601), entrambi esposti a valore Zero in quanto al netto del rimborso riconosciuto dal Comune di Ravenna.

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/17
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/eliminaz.	Contrib./rimborsi	Amm.to	
462.742	-315.364	147.378	80.960	0	-78.501	-19.184	130.653

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

Immobilizzazioni Materiali	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ contrib. (-)	G/c a/da altre voci	Val. lordo al 31/12/17
<i>IMPIANTI</i>	249.228	2.890	0	0	252.118
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	710.832	38.332	0	0	749.165
<i>ALTRI BENI</i>	741.502	16.976	0	0	758.478
Totale	1.701.563	58.198	0	0	1.759.761

F.di Amm.Immobiliz.mater.	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	G/c a/da altre voci	F.do amm. al 31/12/17
<i>IMPIANTI</i>	248.704	783	0	0	249.487
<i>ATTREZZATURE SPETTACOLI</i>	638.998	20.318	0	0	659.316
<i>ALTRI BENI</i>	609.451	40.868	0	0	650.319
Totale	1.497.153	61.969	0	0	1.559.122

Riepilogo Immobilizzazioni Materiali	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
<i>IMPIANTI</i>	252.118	-249.487	2.631
<i>ATTREZZATURA PER SPETTACOLI</i>	749.165	-659.316	89.849
<i>ALTRI BENI</i>	758.478	-650.319	108.159
Totale	1.759.761	-1.559.122	200.639

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono da attribuirsi:

- per la voce *Impianti*, all'installazione dell'impianto di allarme per il magazzino di Fornace Zarattini del costo di Euro 2.890;
- relativamente alla voce *Attrezzature spettacoli*, all'acquisto di un palco smontabile con parapetti con piedi telescopici e scala del costo di Euro 27.062, di una consolle luci del costo di Euro 7.992 e di un pianoforte verticale Yamaha usato del costo di Euro 3.279, per complessivi Euro 38.332;
- per quanto riguarda la voce *Altri beni*, ad acquisti per complessivi Euro 16.976, relativi a:
 - Mobili e Macchine d'ufficio (n. 1 computer, n. 1 scrivania, n. 2 cassettiere) per Euro 6.044;
 - Attrezzatura varia (n. 1 macchina per cucire elettrica, tavolo, accessori, ecc.) del costo di Euro 1.936;
 - Attrezzatura specifica per il Teatro Alighieri per Euro 956;
 - Attrezzatura audio video hifi (proiettore per sopratitoli, roadster, fotovideocamera, obiettivi, casse audio) del costo di Euro 8.040.

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza e le variazioni dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/17	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc		Saldo al 31/12/17
		Acquisti/ incem.	Spost. di voce	Alienaz/ decrem.	Rival.	Svalut.	
Crediti v/altri: - <i>Depositi cauz.li</i>	5.719	0	0	695	0	0	5.024
Altri titoli: - <i>Azioni</i>	4.149	0	0	0	0	0	4.149
	9.868	0	0	695	0	0	9.172

La variazione intervenuta nella voce "Depositi cauzionali" riguarda la restituzione di una cauzione SIAE collegata ad una posizione chiusa e dei due depositi relativi alla fornitura di energia elettrica per gli uffici ed il magazzino di Fornace Zarattini, a seguito del cambio di gestore dell'utenza.

Come già detto, alla voce *Altri titoli* risultano esposte, al loro costo di acquisto, le Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro “fair value” (art. 2427-bis C.C.).

4. VARIAZIONE NELLA CONSISTENZA DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le variazioni intervenute nell'esercizio nella consistenza dell'Attivo e del Passivo vengono di seguito elencate.

ATTIVO	31/12/2017	31/12/2016	Variazioni
• <i>CREDITI V/SOCI x VERS. DOVUTI</i>	0	0	0
• <i>IMMOBILIZZAZIONI</i>			
- Immateriali	130.653	147.378	-16.725
- Materiali	200.639	204.410	-3.770
- Finanziarie	9.172	9.868	-695
• <i>ATTIVO CIRCOLANTE</i>			
- Rimanenze	0	0	0
- Crediti	2.989.139	3.867.826	-878.687
- Attività finanziarie	0	0	0
- Disponibilità liquide	246.499	69.971	176.528
• <i>RATEI E RISCONTI</i>	81.187	78.076	3.111
Totale	3.657.289	4.377.528	-720.239

Crediti (Attivo circolante)

Come precisato, l'importo dei Crediti verso clienti, ammontante ad Euro 778.516, è esposto al netto dell'apposito Fondo svalutazione, che risulta così costituito:

Fondo svalutazione crediti verso clienti	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accantonam. esercizio	Consistenza finale
- <i>FISCALE</i>	16.153	-423	3.000	18.730
- <i>TASSATO</i>	115.000	0	0	115.000
Totale	131.153	-423	3.000	133.730

Si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio non risultano iscritti crediti di durata residua superiore a cinque anni (art. 2427, n. 6 C.C.).

Ratei e Risconti attivi

La voce è costituita esclusivamente da *Risconti attivi*, per complessivi Euro 81.187, di cui quelli di maggior rilievo sono relativi a: Canone affitto magazzino

Fornace Zarattini Euro 46.938, Contratti assistenza Teatro Alighieri Euro 15.846, Costi stampa biglietti e abbonamenti Euro 5.294, Assicurazione RCT/O Euro 2.450, Spese promozionali Euro 2.363, Canone annuale internet Euro 1.945, Canone affitto box archivio Euro 1.517, Canone assistenza software biglietteria Euro 1.332 (art. 2427, n. 7).

PASSIVO	31/12/2017	31/12/2016	Variazioni
• <i>PATRIMONIO NETTO</i>	963.227	949.888	13.339
• <i>FONDI RISCHI E ONERI</i>	101.111	68.390	32.721
• <i>TRATTAM. FINE RAPPORTO</i>	965.931	923.797	42.134
• <i>DEBITI</i>	1.507.189	2.308.548	-801.358
• <i>RATEI E RISCOINTI</i>	119.830	126.905	-7.075
Totale	3.657.289	4.377.528	-720.239

VARIAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO	31/12/2016	Increment. (+)	Decrem. (-)	31/12/2017
• <i>FONDO DI DOTAZIONE</i>	990.000	15.000	0	1.005.000
• <i>PERDITE PORT. A NUOVO</i>	-28.877	0	11.236	-40.112
• <i>PERDITE ESERC. PRECED.</i>	-11.236	11.236	0	0
• <i>PERDITA DELL'ESERCIZIO</i>	0	0	1.661	-1.661
Totale	949.888	26.236	12.897	963.227

Oltre che alla rilevazione del disavanzo dell'anno 2017, le variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio sono relative:

- alla destinazione ad incremento del Fondo di dotazione di una quota del proprio contributo annuale da parte di Confindustria Romagna, per l'importo di Euro 15.000;
- al rinvio a nuovo dell'intera perdita dell'esercizio precedente, pari ad Euro 11.236, come da delibera di Assemblea dei soci del 26 aprile 2017 che ha approvato il Bilancio chiuso al 31/12/2016.

Non viene predisposto il prospetto analitico relativo alla possibilità di utilizzazione e distribuibilità del Patrimonio netto (art. 2427, n. 7-bis), in quanto non pertinente al tipo di Ente.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza finale
• <i>Fondo spese produzione:</i>				
- <i>Ravenna Festival 2016</i>	65.000	-65.000	0	0
- <i>Ravenna Festival 2017</i>	0	0	97.721	97.721
• <i>Fondo spese legali future</i>	3.390	0	0	3.390
Totale	68.390	-65.000	97.721	101.111

Il Fondo accantonato nell'esercizio precedente per far fronte a previste spese per la produzione di Ravenna Festival (Euro 65.000) risulta interamente utilizzato; la consistenza finale è relativa all'accantonamento di Euro 97.721 effettuato per il 2017, grazie alla destinazione di quota del loro contributo, da parte degli Amici sostenitori, a Ravenna Festival, e come tale accantonabile.

Il Fondo costituito nel 2014 per l'importo delle presumibili spese relative a pratiche legali in corso verso debitori (Euro 8.000), dopo il parziale utilizzo avvenuto nel 2015 (Euro 4.610), non ha fatto rilevare variazioni nell'esercizio in esame alla consistenza di Euro 3.390.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Le movimentazioni dell'esercizio sono state le seguenti:

Consistenza Iniziale	Utilizzo per anticipi	Utilizzo per licenz./dimiss.	Imp.sost. rival.TFR	Accantonam. esercizio	Consistenza Finale
923.797	-5.500	-33.655	-3.165	84.454	965.931

Gli utilizzi del Fondo T.F.R. sono relativi per Euro 5.500 al pagamento di anticipi a due dipendenti e per Euro 33.655 alla risoluzione del rapporto di lavoro di tre dipendenti, di cui due assunti a tempo determinato; oltre all'accantonamento di Euro 84.454, esposto in tabella, al Fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato gestito in azienda, è stato versato l'importo di Euro 1.318 (compreso fra i *Costi per il personale*, voce B.9.c del Conto economico) ad un Fondo di previdenza complementare.

Debiti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 C.C., si rappresenta che non sono presenti in bilancio debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e Risconti passivi

Risultano composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei passivi* su Stipendi Euro 34.713 e su Contributi previdenziali Euro 10.226;
- *Risconti passivi* su Quota abbonamento lirica 2018 Euro 72.780, su Abbonamenti Festival 2018 Euro 1.600, su Contratti di assistenza Euro 511.

5. IL CONTO ECONOMICO

Le variazioni intervenute nelle voci del Conto economico rispetto all'esercizio precedente si riassumono come segue:

	2017	2016	Variazioni
• VALORE DELLA PRODUZIONE			
- Ricavi delle prestazioni	2.608.686	3.437.596	-828.910
- Altri ricavi e proventi	6.261.976	5.964.186	297.791
Totale	<u>8.870.662</u>	<u>9.401.782</u>	<u>-531.119</u>
• COSTI DELLA PRODUZIONE			
- per servizi	5.831.268	6.308.677	-477.409
- per godimento beni di terzi	756.517	815.791	-59.274
- per il personale	1.719.730	1.880.045	-160.315
- Ammortamenti e svalutazioni	84.153	77.717	6.436
- Altri accantonamenti	97.721	65.000	32.721
- Oneri diversi di gestione	314.707	181.793	132.914
Totale	<u>8.804.095</u>	<u>9.329.023</u>	<u>-524.928</u>
• PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
- Altri proventi finanziari	3.551	905	2.647
- Interessi ed altri oneri finanziari	29.079	53.256	24.177
Totale	<u>-25.527</u>	<u>-52.351</u>	<u>26.824</u>
• RETTIFICHE VALORE ATTIV. FINANZ.	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
IMPOSTE sul REDDITO d'ESERCIZIO	<u>42.701</u>	<u>31.643</u>	<u>11.058</u>
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	<u>-1.661</u>	<u>-11.236</u>	<u>9.575</u>

Si precisa quanto segue:

- il decremento di Euro 531.119 intervenuto nel “Valore delle produzioni” deriva dalle variazioni delle sue componenti, che di seguito si espongono:

	2017	2016	Variazione
<u>Ricavi delle prestazioni</u>			
Incassi spettacoli	1.011.378	981.822	29.557
Proventi da coproduz.ed esecuz.artistiche	17.500	876.508	-859.008
Proventi da sponsorizzazioni	707.333	692.876	14.457
Proventi da gestione spazi teatrali	672.204	684.593	-12.389
Proventi diversi da manifestazioni	200.271	201.797	-1.527
Totale A.1)	<u>2.608.686</u>	<u>3.437.596</u>	<u>-828.910</u>
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
Contributi leggi spettacoli e straordinari	4.467.199	4.149.687	317.512
Contributi annuali “Aderenti” Fondazione	282.659	282.659	0
Contributi “Amici” sostenitori	162.868	131.883	30.986
Proventi per liberalità	359.500	426.650	-67.150
Plusvalenze	0	250	-250
Sopravvenienze attive	15.720	12.283	3.437
Proventi diversi	974.031	960.774	13.256
Totale A.5)	<u>6.261.976</u>	<u>5.964.186</u>	<u>297.791</u>
Totale Valore della Produzione	<u><u>8.870.662</u></u>	<u><u>9.401.782</u></u>	<u><u>-531.119</u></u>

- la contrazione di complessivi Euro 524.928 intervenuto nei “Costi della produzione” è da attribuirsi, come sopra indicato, in particolare a quelli per Servizi e per il Personale.

Viene di seguito esposto il contenuto delle principali voci o dei raggruppamenti di particolare interesse del Conto economico, non sufficientemente dettagliati in bilancio e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) “Altri ricavi e proventi”:

* i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari, pari ad Euro 4.467.199, sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967	€	1.084.693
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 238/2012	€	1.000.000
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	296.091
- Regione Emilia Romagna – Legge 13/1999	€	251.000
- Ministero Beni e Attività Culturali – Viaggio dell’Amicizia	€	200.000
- Arcus per Dante/ Comune di Ravenna	€	60.000
		€ 2.891.784
totale	€	2.891.784

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzioni Ministero Beni e Attività Culturali	€	1.000.915
- Comune di Ravenna	€	400.000
- Regione E. R. – Legge 13/1999 convenzione Teatri di Tradizione	€	174.500
		€ 1.575.415
totale	€	1.575.415

e così per complessivi € 4.467.199

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione, pari complessivamente ad Euro 282.659, sono stati attribuiti da:

- Comune di Ravenna	€	260.000
- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato FAPA Ravenna	€	5.165
- C.N.A.	€	5.165
- Associazione Industriali	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l’Italia	€	2.000
		€ 282.659
totale	€	282.659

* i Proventi per liberalità, pari per il 2017 ad Euro 359.500, riguardano:

Ravenna Festival

- Best Oil Sa	€	60.000
- Fondazione Cassa dei Risparmio di Forlì	€	60.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	32.000
- Tokyo Opera Nomori	€	30.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	20.000
- Confindustria Romagna	€	5.000

Teatro di Tradizione/ Lirica invernale

- Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna	€	100.000
- Unipol Banca S.p.A.	€	18.500
- BPER Banca S.p.A.	€	10.000
- Podere dal Nespoli S.r.l.	€	10.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	8.000
- AssiCoop Romagna Futura	€	6.000
		<hr/>
	totale €	<u>359.500</u>

- * fra i *Proventi diversi*, indicati sempre alla voce A.5 e pari complessivamente ad Euro 974.031, oltre all'importo di Euro 490.000 corrisposto dal Comune di Ravenna quale contributo per la realizzazione del progetto culturale, quelli di maggior rilievo sono costituiti da Recupero spese inserti pubblicitari per Euro 210.000, Utilizzo del fondo spese per produzione Ravenna Festival 2016 per Euro 65.000 e dai Contributi del Ministero degli Affari Esteri e della Regione E.R. per la realizzazione del Viaggio dell'Amicizia, di cui si è detto, per complessivi Euro 53.800.

Costi della Produzione – si precisa che:

- * i *Costi per servizi*, pari complessivamente ad Euro 5.831.268, riguardano:
- | | | |
|--|---|-----------|
| - Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto | € | 1.779.203 |
| - Spesa artistica produzioni | € | 1.735.457 |
| - Spese gestione spazi e servizi teatrali | € | 575.208 |
| - Promozione, stampa e pubbliche relazioni | € | 563.901 |
| - Altri costi per personale | € | 221.387 |
| - Direzione artistica | € | 179.263 |
| - Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival | € | 177.724 |
| - Spese generali | € | 139.437 |
| - Allestimento Palazzo Mauro De André | € | 150.207 |
| - Oneri vari | € | 106.565 |
| - Spese amministrative | € | 74.118 |
| - Spese per utenze | € | 61.753 |
| - Collaborazioni coordinate continuative e lavori a progetto | € | 26.135 |
| - Coordinatori gestione spazi teatrali | € | 17.288 |
| - Esercizio autovetture | € | 6.502 |

- Costi vari per il personale	€	5.843
- Esercizio automezzi del Teatro	€	4.233
- Oneri finanziari verso banche	€	2.579
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	2.510
- Sopravvenienze passive	€	1.367
- Costi per Orchestra Cherubini	€	587
		<hr/>
Totale	€	<u>5.831.268</u>

Si rileva che nella voce Oneri vari è compreso l'importo di Euro 70.722 relativo al conferimento effettuato a favore della Fondazione Orchestra Cherubini, destinato a ripiano del disavanzo dell'esercizio 2016 (si veda anche al Capitolo 6).

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	470.151
- Affitti passivi fabbricati	€	275.812
- Canoni locazione macchine ufficio	€	10.554
		<hr/>
Totale	€	<u>756.517</u>

Si precisa che gli Affitti passivi dei fabbricati comprendono il canone annuo di locazione degli uffici (Euro 71.034), quello relativo al magazzino di Via Faentina (Euro 100.517), il canone di affitto del Pala De André (Euro 95.352), l'affitto di sale e teatri (Euro 7.129) e il corrispettivo per l'utilizzo di un box per il deposito di parte dell'archivio cartaceo della Fondazione (Euro 1.780);

* i Costi per il personale, pari complessivamente ad Euro 1.719.730, sono relativi ai n. 34 dipendenti a tempo indeterminato in forza alla Fondazione alla data di chiusura del Bilancio (contro 35 dell'esercizio precedente), oltre che a n. 29 stagionali occupati nei periodi dell'anno coincidenti con le date della stagione di Lirica e Balletto e del Ravenna Festival;

* gli Ammortamenti e gli Accantonamenti sono stati già esaminati in precedenza;

* gli Oneri diversi di gestione, pari complessivamente ad Euro 314.707, sono costituiti da:

- Sopravvenienze passive	€	115.937
--------------------------	---	---------

- Oneri SIAE	€	82.463
- Diritti d'autore	€	49.442
- Oneri accessori vendita biglietti	€	24.576
- Imposte e tasse diverse	€	13.801
- Spese e perdite diverse	€	11.610
- Spese generali	€	7.647
- Esercizio automezzi del Teatro	€	6.009
- Esercizio autovetture	€	3.222
		<hr/>
Totale	€	<u>314.707</u>

Le Sopravvenienze passive riguardano, in particolare, l'eliminazione di alcune partite creditorie (verso il Comune di Ravenna e l'istituto B.N.L.) relative a pregressi contributi in conto capitale per lavori straordinari sul Teatro Alighieri, divenute inesigibili;

- * gli *Interessi passivi e oneri finanziari diversi*, pari complessivamente ad Euro 29.079, sono relativi essenzialmente ad Interessi passivi bancari dell'importo di Euro 29.053 (contro Euro 50.163 dell'esercizio precedente);
- * le *Imposte sul reddito dell'esercizio*, pari complessivamente ad Euro 42.701, sono costituite da IRAP corrente per Euro 27.686 ed IRES corrente per Euro 15.015; si evidenzia che l'imposta IRES è dovuta, nonostante le perdite pregresse siano superiori al reddito 2017, in quanto la normativa vigente ne consente la compensazione solo nel limite dell'80% del reddito dell'esercizio.

6. ALTRE INFORMAZIONI

- La Fondazione non detiene *Partecipazioni* in società collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).
- Rispetto alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non è stata interessata da variazioni nei cambi valutari (art. 2427, n. 6-bis).
- La Fondazione non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione (art. 2427, n. 6-ter).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).

- Nell'esercizio la Fondazione non ha registrato *Proventi da partecipazioni* diversi dai dividendi (art. 2427, n. 11).
- Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 C.C., si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli amministratori ed ai sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2017 pari ad Euro 10.630, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale, che ammonta complessivamente ad Euro 1.772.

Si precisa inoltre che a favore dei revisori legali non sono maturati, nell'esercizio in esame, corrispettivi per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis).

- Non sono state emesse azioni di godimento, né sono in circolazione obbligazioni convertibili (art. 2427, n. 18), non pertinenti al tipo di Ente.
- La Fondazione non ha emesso strumenti finanziari (art. 2427, n. 19), né ricevuto prestiti da parte degli aderenti o partecipanti (art. 2427, n. 19-bis).
- La Fondazione non ha destinato patrimoni (art. 2427, n. 20), né finanziamenti (art. 2427, n. 21) a specifici affari.
- La Fondazione non ha attualmente in essere alcuna operazione di locazione finanziaria che imponga l'informativa richiesta dall'art. 2427, n. 22.
- Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22 bis, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:
 - le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni;
 - le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici, prestati da quest'ultima a normali condizioni di mercato.

La nostra Fondazione, quale socio fondatore promotore, ha inoltre effettuato un versamento di Euro 70.722 a ripiano della perdita sofferta dalla Fondazione Cherubini nell'esercizio 2016, per il ripristino del Patrimonio Netto indispensabile per il rispetto delle regole previste dalla Regione Emilia Romagna per il mantenimento dell'accREDITamento come Ente per la formazione superiore nell'ambito dello spettacolo dal vivo.

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Nel precisare che dopo la chiusura dell'esercizio non sono intervenuti fatti di rilievo che ne possano sostanzialmente modificare il risultato, invita pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2017, recante la Perdita d'esercizio di Euro 1.661,00, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

***IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE***

(Michele de Pascale)